

SMTTE – Myregruppen efteråret 2020

Tema MUSIK & RYTMIK

Sammenhæng:

Løvspring er en integreret natur- og idrætsinstitution, hvor børnene er mellem 0-6 år og fordelt i aldersopdelte grupper i september, oktober og november måned vil vi i hele Løvspring udforske det fælles overordnede tema "MUSIK & RYTMIK". Dette tema vil vi bruge i aktiviteter som vi finder relevante i forhold til at kunne udvikle og inspirere MYRERNE ud fra deres nærmeste udviklingszone.

Myregruppen består af 8 børn i alderen 9 måneder til 2,0 år. Der er tilknyttet en pædagogmedhjælper og en pædagog til Myregruppen. Gruppen har en fast ugestruktur med en skovdag, en udedag på legepladsen, en turdag, en haldag og en dag i vuggestuen.

Vi var hos myrerne en gruppe hvor vi nu er 6 store og 2 små som næsten lige er startet i Løvspring. Vi vil lave aktiviteter som hovedsageligt rammer de ældste eftersom de yngste ofte sover i gruppetiden. De yngste vil dog stadig kunne få meget ud af aktiviteterne, da vi kan graduere aktiviteter så de rammer det enkelte barns udviklingstrin.

Vi tager udgangspunkt i kapitel 2, § 7 'Formål for dagtilbud' og §8 'Pædagogisk læreplan' i Dagtilbudsloven med primært fokus på "sprog og kommunikation" samt "social udvikling". I forhold til Sprog og kommunikation vil vi arbejde med sprog så børnene lærer at forstå sig selv, hinanden og deres omverden samt give dem erfaringer med at kommunikere og sprogliggøre tanker, behov og ideer der kan bruges i sociale fællesskaber. I det børn i dagtilbud skal have et fysisk, psykisk og æstetisk børnemiljø, som fremmer trivsel, sundhed, udvikling og læring.

Med læreplanstemaet social udvikling vil vi bygge videre på de relationer som er hos myrerne. Det vil både være barn/barn og barn/voksen relationer men også relationer til aktiviteter og ting. Dette vil styrke børnenes empati hvor de kan mærke egne følelser, kunne sætte sig ind i andres følelser og kunne handle på måder, der understøtter samspillet med andre. Indbyrdes relationer og venskaber mellem børn(og voksne) har stor betydning for den sociale læring og medvirker til udvikling af sociale færdigheder, som det ofte ses i legen.

I hverdagen stiller vi hele tiden alderssvarende krav til barnet om det er nystartet i vuggestuen eller snart på vej til at blive Haletudse. Vi arbejder ud fra nærmeste udviklingszone. Pædagogen skal vejlede barnet til at omforme sin erfaring til en undren, der bringer barnet ind i sin nærmeste udviklingszone.

Mål:

At det enkelte barn bliver støttet i at opnå erfaringer med at kommunikere og sprogliggøre tanker, behov og ideer, hvilket er erfaringer som barnet kan anvende i relations dannelser.

At det enkelte barn oplever forudsigelighed i dagligdagen både i form af uge- og dagsstruktur men også i de helt små hverdagsituationer hvor vi vil sætte ord på handlinger vi gør og hvad vi skal gøre.

At det enkelte barn oplever musik & rytmik som et fælles tredje, der kan skabe relationer og dermed udvikle børnenes empati og sociale relationer.

At det enkelte barn møder forskellige rytmer, arter og toner indenfor musikkens verden

Tiltag:

Vi vil lave en sangbog til myrerne som vi kan bruge til samlinger der er vores fælles tredje. Der skal være en lamineret udgave til hvert enkelt barn som kan tages med over alt. Der vil løbende komme nye sange i, set i forhold til hvad vi er optaget af.

Vi vil arbejde med en bamse der bor i en kuffert som skiftedes til at komme med barnet hjem til deres familie. Her vil vi inddrage familien og bede dem om at synge en sang fra kufferten med barnet og bamsen, tage et billede af familien med bamsen og svare på et par spørgsmål om familiens musik. Til samling i ugen efter vil vi afspille musik fra familien, se billede fra familien med det enkelte barn i fokus. Her vil vi støtte børnene i at få øjnene op for hinanden og deres forskelligheder.

Vi vil synge en masse sange med rekvisitter som vi selv laver, når vi laver instrumenter, vil vi fokusere på at sætte ord på processen og samarbejde.

Vi vil på haldage sammen bevæge os til og sanse en masse forskellige musiktyper

Vi voksne vil være sproglige rollemodeller for børnene som guider børnene til at indgå i fællesskaber med andre børn.

Forløbet afsluttes med fernisering for børnene i vores egen gruppe.

Tegn:

Vi vil gerne se at de voksne er indlevende, nysgerrige og engagerede i kommunikation og samtale omkring det børnene er optaget af, hvilket har stor betydning for børnenes kommunikative og sproglige udvikling. Vi skal tale, sætte ord på og give beskeder i forbindelse med rutiner og aktiviteter.

Vi vil gerne opleve at forudsigelighed giver ro i myregruppen og dermed plads til fordybelse, leg og læring. Vi ser tegnet når der er ro og balance i gruppen og man kan fornemme at de ved hvad der skal ske.

Vil gerne se at det enkelte barn fortæller om, er aktivt deltagende og er nysgerrig på de sange vi synger og den måde vi arbejder på med sangbamsen. At vi fornemmer at børnene har et fælles tredje i form af sangbøger og kuffert med bamsen som kan understøtte børnenes relations dannelse.

Vi vil gerne se at børnene kan se/høre forskel på forskellige slags musik og opleve at noget er genkendeligt, dette ses ved deres fagter, engagement og indlevelsessevne

Evaluering:

På vores gruppemøder vil vi sidde i evalueringsgruppe således vi løbende og dynamisk vil arbejde med vores SMTTE. Således vi kan blive med skarpe på hvad der virker og det modsatte.

Vi vil løbende evaluere og reflektere over tegn fra de enkelte børn. Det vil være med til at skabe det fokus som gruppen er optaget af.

Vi vil benytte video, billeder og tekst til dokumentation hovedsageligt på Famly. Vi vil dokumentere ved at tage billeder af samlinger så vi kan følge udviklingen ud fra den agenda vi har udarbejdet.

Vi sætter billedmateriale i børnenes mapper.

Gennem temaet har vi oplevet at børnene var særdeles optaget og engagerede i forbindelse med vores kuffert-mus som var hjemme ved børnene på skift. Vi fik mange positive kommentarer fra forældre som oplevede børnenes indlevelsessevne og udvikling i forhold til sangbogen. De kunne udpege sange og var stolte af den sang de selv havde haft med til sangbogen.

I har i forløbet set at forudsigelighed og struktur har givet plads til fordybelse og mulighed for at bygge på de sociale relationer.